

all					
NOM, Prénom	Cours	Professeur	Degré	Résultat final	Statut réussite
ACHENNE, Margaux	Orgue	GRANDJEAN, François-Xavier	Q1	Très bien	OUI
ACHENNE, Margaux	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	FA1	Très bien	OUI
ACHENNE, Margaux	Histoire de la musique	DUBOIS, Pauline	A1		
AHN, Alice	Chant choral	IONESCU, Andrada	A1		
AHN, Alice	Piano	BROYE, Aurore	Q1	82,5	OUI
AHN, Margaux	Clarinette	MONTERO, Vincent	F3	Très bien	OUI
AHN, Margaux	Violon	LE MEUR, Dahud	Q3	Bien +	OUI
AHN, Margaux	Ensemble instrumental	MONTERO, Vincent	A1		
AHUMADA CONTRERAS, Zoé	Formation pluridisciplinaire	DECHAMBRE, Barbara	F4	Très bien	OUI
AMANFO, Célestine	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F4	85	OUI
AMANFO, Célestine	Violon	LE MEUR, Dahud	F4	Très bien +	OUI
AMANFO, Célestine	Ensemble instrumental	DUBOIS, Pauline	A1		
AMANFO, Théophile	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	86,8	OUI
AMANFO, Théophile	Chant	CHEVIGNE, Brigitte	F2	Très bien	OUI
AMPHIARUS-DEPRÉE, Anouk	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F2	91	OUI
ANINOIU, Ana-Adriana	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	FA2	92,9	OUI
ANINOIU, Ana-Adriana	Chant	CHEVIGNE, Brigitte	F1	Bien +	OUI
ANNET, Adèle	Formation musicale	CLOSE, Marie	F2	74,7	OUI
ANNET, Adèle	Flûte traversière	MAUS, Roland	F2	90,5	OUI
ARNOULD, Aurore	Flûte traversière	MAUS, Roland	Q1	88,5	OUI
ARNOULD, Aurore	Violon	LE MEUR, Dahud	Q5	Très bien	OUI
ARNOULD, Aurore	Flûte traversière	MAUS, Roland	Q1		
ARNOULD, Clément	Percussions	GARITTE, Romain	Q2	Bien +	OUI
ARNOULD, Clément	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
ASSUMANI, Nelson	Formation musicale	CLOSE, Marie	F1	74	OUI
BAAR, Arthur	Formation musicale	DUBOIS, Pauline	F1	96,4	OUI
BAAR, Arthur	Piano	SANNA, Alberto	F1	83	OUI
BAIJOT, Sophie	Chant	CHEVIGNE, Brigitte	F2	Très bien	OUI
BAIJOT, Sophie	Chant	CHEVIGNE, Brigitte	F2		
BALAND, Clara	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	79,7	OUI
BALAND, Clara	Piano	HERMAND, Corentin	F2	93,5	OUI
BALTHAZARD, Madeline	Préparatoire danse	MAILLE, Caitlin	P2		
BARCHID, Myriam	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	Q1	Bien +	OUI
BECCO PIERRE, Danaé	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	F2		
BECHOUX, Elisabeth	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	81,8	OUI
BECHOUX, Elisabeth	Piano	SANNA, Alberto	F2	90,5	OUI
BECHOUX, Marie	Guitare	CHARNEUX, Lucie	QA4	Bien	OUI
BECHOUX, Marie	Guitare d'accompagnement	CHARNEUX, Lucie	A3		
BEGASSE, Fabienne	Improvisation théâtrale	PAQUAY, Stany	A1		
BEGASSE, Fabienne	Déclamation - interprétation	PAQUAY, Stany	FA2	Non évalué	NON
BEN HAMZA, Erin	Formation pluridisciplinaire	DECHAMBRE, Barbara	F3	Très bien	OUI
BEN SALAH, Inès	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	63,2	OUI
BEN SALAH, Inès	Piano	SANNA, Alberto	F3	86,5	OUI
BERNAERDT, Maxime	Saxophone	DELACHE, Agnès	Q3	Satisfaisant +	OUI
BERNAERDT, Maxime	Ensemble instrumental	MONTERO, Vincent	A1		
BERNARD, Estelle	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	75,7	OUI
BERNARD, Estelle	Violon	LE MEUR, Dahud	F2	Bien +	OUI
BERNARD, Jean-Marie	Formation musicale	IONESCU, Andrada	FA3	92,2	OUI
BERNARD, Jean-Marie	Trombone	EVARD, Gérald	FA1	Très bien	OUI
BERNARD, Oscar	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	66,8	OUI
BERNARD, Oscar	Saxophone	DELACHE, Agnès	F2	Bien +	OUI
BERNES, Jeanne Pierre-Etienne	Violon	NIVARLET, Sabine	Q1	Satisfaisant +	OUI
BERNES, Jeanne Pierre-Etienne	Piano	RONGVAUX, Catherine	F1	84	OUI
BERNES, Louise	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F5	76	OUI
BERNES, Louise	Piano	RONGVAUX, Catherine	F4	73,5	OUI
BERTRAND, Jean-Luc	Saxophone	DELACHE, Agnès	QA4	Bien +	OUI
BERTRAND, Jean-Luc	Ensemble instrumental	MONTERO, Vincent	A1		
BERTRAND, Lucie	Danse classique	MAILLE, Caitlin	Q6	JOKER	NON
BERTRAND, Lucie	Expression chorégraphique	MAILLE, Caitlin	A1		
BIERLAIRE, Julie	Trompette	RUELLE, François	FA2	Bien +	OUI
BIERLAIRE, Julie	Ensemble instrumental	BOVY, Lucas	A1		
BLONDIN, Florian	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	88,9	OUI
BLONDIN, Florian	Piano	SANNA, Alberto	F1	81	OUI
BLONDIN, Juliette	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P1		
BLUM, Vyctoria	Formation musicale	DUBOIS, Pauline	P2		
BLUM, Vyctoria	Flûte traversière	MAUS, Roland	P2		
BODET, Emy	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F4	87	OUI
BODET, Emy	Violon	NIVARLET, Sabine	F4	Très bien	OUI
BODSON, Juliette	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P1		
BOELPAEPE, Salome	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F5	85,7	OUI
BOELPAEPE, Salome	Guitare	JAMISIN, Bernard	F4	Très bien	OUI
BOENS, Maëlis	Piano	RONGVAUX, Catherine	Q2	71	OUI
BORCEUX GIRS, Lucas	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P1		
BOUHRIS, Anastacia	Formation musicale	CLOSE, Marie	F1	70	OUI
BOUHRIS, Anastacia	Piano	SANNA, Alberto	F1	56	OUI
BOURGRAFF, Fany	Formation musicale	IONESCU, Andrada	FA1	81,7	OUI
BOURSOIT, Victor	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	88,9	OUI
BOURSOIT, Victor	Piano	HERMAND, Corentin	F1	90,5	OUI
BOUZENDORFF, Solène	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	87,5	OUI
BOUZENDORFF, Solène	Violon	NIVARLET, Sabine	F3	Très bien	OUI
BOUZENDORFF-LIZEN, Cécyllia	Piano	HERMAND, Corentin	Q2	89	OUI
BOUZENDORFF-LIZEN, Cécyllia	Musique de chambre	CETIN, Utku	A1		
BRACQUEZ, Flora	Préparatoire danse	MAILLE, Caitlin	P2		
BRAIBANT, Ambre	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P1		
BRION, Adeline	Piano	BROYE, Aurore	QA4	75,5	OUI
BRION, Amandine	Théâtre (Art dramatique)	DECHAMBRE, Barbara	F1	Très bien	OUI
BROUWERS, Olympe	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P2		
BUHLER, Edwige	Formation musicale	IONESCU, Andrada	FA1	81,1	OUI
BUHLER, Edwige	Violon	LE MEUR, Dahud	FA1	Bien	OUI
BULIARD, Léa	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F4	71	OUI
BULIARD, Léa	Piano	BROYE, Aurore	F3	83,5	OUI
BURETTE, Anne	Clarinette	CETIN, Utku	FA1	Bien	OUI
BURETTE, Anne	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	FA2	46,4	NON
BURNON, Rosalie	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	83,6	OUI
BURNON, Rosalie	Saxophone	DELACHE, Agnès	F1	Très bien	OUI
BURNON, Victoria	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	76,8	OUI
BURNON, Victoria	Piano	SANNA, Alberto	F1	84,5	OUI
CALLANT, Noé	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P2		
CAPRASSE LUNA, Lara	Formation pluridisciplinaire	DECHAMBRE, Barbara	F2	Très bien	OUI
CARLIER, Pierre	Piano	SANNA, Alberto	FA2	92	OUI
CARRETTE, Matys	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	37,8	NON

all					
NOM, Prénom	Cours	Professeur	Degré	Résultat final	Statut réussite
CARRETTE, Matys	Guitare	JAMSIN, Bernard	F2	Satisfaisant	OUI
CELANJI, Tom	Trompette	DEVLEIGER, Valentin	Q1	Réussite	OUI
CELANJI, Tom	Guitare	JAMSIN, Bernard	Q5	Bien +	OUI
CHARLES, Margaux	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	71,1	OUI
CHARLES, Margaux	Piano	SANNA, Alberto	F2	79	OUI
CHARLIER, Adélaïde	Guitare	JAMSIN, Bernard	FA3	Très bien	OUI
CHARLIER, Adélaïde	Chant	CHEVIGNE, Brigitte	Q1	Très bien	OUI
CHARLIER, Adélaïde	Harpe	NERHOT, Léa	FA1	Très bien +	OUI
CHISOONE, Céila	Saxophone	DELACHE, Agnès	FA1	Très bien	OUI
CHISOONE, Françoise	Violon	LE MEUR, Dahud	FA4	Bien +	OUI
CHISOONE, Françoise	Chant	CHEVIGNE, Brigitte	F4	Bien +	OUI
CHOUPOT, Féla	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	79,3	OUI
CHOUPOT, Féla	Piano	SANNA, Alberto	F1	72	OUI
CIOPOONEA, Daria	Piano	RONGVAUX, Catherine	F5	68	OUI
CIOPOONEA, Daria	Danse classique	MAILLE, Caitlin	Q2	83,8	OUI
CIOPOONEA, Daria	Expression chorégraphique	MAILLE, Caitlin	A1		
CLAUSSE, Victoria	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P2		
CLEBANT, Zoé	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F5	68,5	OUI
CLEBANT, Zoé	Piano	SANNA, Alberto	F5	75	OUI
CLEMENTS, Josué	Théâtre (Art dramatique)	DECHAMBRE, Barbara	F3	Très bien	OUI
CLERX, Léon	Formation musicale	CLOSE, Marie	F2	68,6	OUI
CLERX, Léon	Percussions	GARITTE, Romain	F1	Bien +	OUI
CLERX, Olive	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P2		
CLOSE, Charles	Formation musicale	CLOSE, Marie	F2	82,5	OUI
CLOSE, Elisabeth	Formation musicale	CLOSE, Marie	F2	70	OUI
COGNAUX, Garance	Formation pluridisciplinaire	DECHAMBRE, Barbara	F1	Très bien	OUI
COGNAUX, Hortense	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	73,2	OUI
COLLA, Félicie	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F5	73,5	OUI
COLLARD, Marie-Julie	Formation musicale	IONESCU, Andrada	FA3	Non-admis	NON
COLLARD, Marie-Julie	Violon	NIVARLET, Sabine	FA3		
COLLARD, Zélie	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F1	75,8	OUI
COLLE, Addison	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P1		
COLLIN, Eve	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F2	75,3	OUI
COLYN, Nell	Danse classique	MAILLE, Caitlin	Q3	85,3	OUI
COLYN, Nell	Expression chorégraphique	MAILLE, Caitlin	A1		
CONRAD, Estelle	Expression chorégraphique	MAILLE, Caitlin	A1		
CONSTANT, Augustin	Piano	BROYE, Aurore	F2	57	OUI
CONSTANT, Augustin	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	58,9	OUI
CONSTANT, Emile	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	64,3	OUI
CONSTANT, Emile	Piano	RONGVAUX, Catherine	F1	69	OUI
CORDIER, Samuel	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	FA2	90	OUI
CORNET, Héloïse	Formation musicale	CLOSE, Marie	P2		
COTTENS, Alexandre	Violon	NIVARLET, Sabine	QA3	JOKER	NON
COTTENS, Alexandre	Musique de chambre	DUBOIS, Pauline	A1		
COUGNET, Rosie	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F4	81,5	OUI
COUGNET, Zoé	Danse classique	MAILLE, Caitlin	Q4	72	OUI
COUGNET, Zoé	Expression chorégraphique	MAILLE, Caitlin	A1		
COULON, Louise	Formation musicale	DUBOIS, Pauline	P1		
CRÉMER, Myriam	Guitare	JAMSIN, Bernard	QA1	Bien +	OUI
CROMPHOUDT, Marty	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	71,4	OUI
CROMPHOUDT, Marty	Guitare	JAMSIN, Bernard	F1	Bien +	OUI
CROMPHOUDT, Tim	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	91,8	OUI
CROMPHOUDT, Tim	Violon	NIVARLET, Sabine	F1	Bien +	OUI
CUGNON, Hanna	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P1		
CUISINIER, David	Guitare	JAMSIN, Bernard	F3	Bien +	OUI
CUISINIER, David	Piano	RONGVAUX, Catherine	F5	63	OUI
CUISINIER, David	Guitare d'accompagnement	CHARNEUX, Lucie	A1		
CUISINIER, Rachel	Piano	RONGVAUX, Catherine	Q2	JOKER	NON
CUISINIER, Rachel	Histoire de la musique	DUBOIS, Pauline	A2		
D'HUART, Margaux	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F4	76	OUI
D'HUART, Margaux	Formation pluridisciplinaire	DECHAMBRE, Barbara	F2	Très bien	OUI
D'HUART, Margaux	Clarinette	CETIN, Utku	F3	Bien +	OUI
D'OTREPE DE BOUVETTE, Amaury	Formation musicale	IONESCU, Andrada	FA3	63,9	OUI
DABE, Sylvain	Saxophone	DELACHE, Agnès	QA4	Bien	OUI
DABE, Sylvain	Ensemble instrumental	VODERMANS, Alain	A1		
DACREMONT, Alice	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F5	83,9	OUI
DACREMONT, Alice	Flûte traversière	MAUS, Roland	F4	91,5	OUI
DACREMONT, Alice	Flûte traversière	MAUS, Roland	F4		
DANNIAU, Léa	Théâtre (Art dramatique)	DECHAMBRE, Barbara	F1	Très bien	OUI
DANNIAU, Lyz	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F3	91,5	OUI
DANNIAU, Lyz	Formation pluridisciplinaire	DECHAMBRE, Barbara	F1	Très bien	OUI
DANNIAU, Zoé	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	F3	Bien +	OUI
DASSY, Alizée	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P2		
DASSY, Baptiste	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	87,2	OUI
DASSY, Baptiste	Guitare	CHARNEUX, Lucie	F3	Bien +	OUI
DASSY, Baptiste	Chant choral	IONESCU, Andrada	A1		
DASSY, Baptiste	Guitare d'accompagnement	CHARNEUX, Lucie	A1		
DE BARSY, Thomas	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	FA2	80	OUI
DE BARSY, Thomas	Saxophone	DELACHE, Agnès	FA2	Bien +	OUI
DE BROUWER, Amélie	Ensemble instrumental	BOVY, Lucas	A1		
DE CUYPERE, Elisaveta	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F4	68	OUI
DE CUYPERE, Elisaveta	Piano	HERMAND, Corentin	F4	87	OUI
DE MEUTER, Arthur	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	87,5	OUI
DE MEUTER, Arthur	Flûte traversière	MAUS, Roland	F2	83,5	OUI
DE MEUTER, Louis	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P2		
DE VOS, Emy	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P1		
DECHAMPS, Anne	Ensemble instrumental	VODERMANS, Alain	A1		
DEFECHE, Lily	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	78,5	OUI
DEFECHE, Lily	Clarinette	CETIN, Utku	F1	Bien +	OUI
DEFECHE, Noé	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P2		
DEFECHE, Noé	Flûte traversière	MAUS, Roland	P2	B+	OUI
DEFECHE, Timothy	Guitare	JAMSIN, Bernard	QA3	JOKER	NON
DEFECHE, Timothy	Guitare	JAMSIN, Bernard	QA3		
DEFOY, Anaëlle	Percussions	GARITTE, Romain	FA3	Bien	OUI
DEFOY, Elisa	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F5	50,8	OUI
DEFOY, Elisa	Violon	NIVARLET, Sabine	F4	Insuffisant	NON
DEGREEF, Louise	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	68,2	OUI
DEGREEF, Louise	Piano	RONGVAUX, Catherine	F3	73,5	OUI
DEJARDIN, Aléise	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F1	80,5	OUI
DELACOLLETTE, Nathalie	Formation musicale	IONESCU, Andrada	FA3	88,5	OUI
DELHAES, Alexi	Formation pluridisciplinaire	DECHAMBRE, Barbara	F3	Très bien	OUI

all					
NOM, Prénom	Cours	Professeur	Degré	Résultat final	Statut réussite
DELPÉDANGE, Eline	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	Q2	Très bien +	OUI
DEPLUS, Céleste	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F4	97,5	OUI
DEPLUS, Céleste	Piano	HERMAND, Corentin	F4	99	OUI
DERDAF, Yama	Formation pluridisciplinaire	DECHAMBRE, Barbara	F3	Très bien	OUI
DESERT, Lina	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F4	77,5	OUI
DESERT, Nora	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F4	75	OUI
DESERT, Nora	Piano	RONGVAUX, Catherine	F4	74	OUI
DETHIER, Madeleine	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F4	76	OUI
DETHIER, Rose	Danse classique	MAILLE, Caitlin	Q2	85,3	OUI
DETHIER, Rose	Expression chorégraphique	MAILLE, Caitlin	A1		
DETHOR, Léontine	Formation musicale	CLOSE, Marie	F1	79,9	OUI
DEVEUX, Valérie	Piano	RONGVAUX, Catherine	QA4	78	OUI
DEVEUX, Valérie	Musique de chambre	CETIN, Utku	A1		
DEWAELE, Camille	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	91,7	OUI
DEWAELE, Camille	Piano	SANNA, Alberto	F1	90,5	OUI
DEWAELE, Léandre	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	80,4	OUI
DEWAELE, Léandre	Percussions	GARITTE, Romain	F1	Bien +	OUI
DEWALQUE, Charlotte	Chant choral	IONESCU, Andrada	A1		
DEWEZ, Célie	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	85,3	OUI
DEWEZ, Célie	Flûte traversière	MAUS, Roland	F3	78	OUI
DEWEZ, Izaline	Violon	NIVARLET, Sabine	F4	Insuffisant	NON
DEWEZ, Izaline	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F4	79	OUI
DEWEZ, Mathias	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	79,7	OUI
DEWEZ, Mathias	Percussions	GARITTE, Romain	F1	JOKER	NON
DEWEZ, Rémy	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P1		
DOCQUIER, Léontine	Clarinete	CETIN, Utku	F4	Bien +	OUI
DOCQUIER, Léontine	Ensemble instrumental	MONTERO, Vincent	A1		
DODRIMONT, Maxence	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	77,5	OUI
DODRIMONT, Maxence	Piano	BROYE, Aurore	F2	71	OUI
DODRIMONT, Timothée	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	78,5	OUI
DODRIMONT, Timothée	Piano	SANNA, Alberto	F1	88,5	OUI
DODRIMONT, Victor	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P1		
DOMINIQUE, Ilan	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	67,2	OUI
DOMINIQUE, Ilan	Piano	HERMAND, Corentin	F1	83	OUI
DOMINIQUE, Livio	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	72,9	OUI
DOMINIQUE, Livio	Piano	HERMAND, Corentin	F1	83	OUI
DORIDANT, Ellie	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	85	OUI
DORIDANT, Ellie	Piano	HERMAND, Corentin	F3	90	OUI
DORIDANT, Ellie	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F3	80,3	OUI
DORIDANT, Raphaël	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F5	72,5	OUI
DORIDANT, Raphaël	Guitare	JAMIN, Bernard	F5	Bien +	OUI
DRAPPIER, Lily-Rose	Théâtre (Art dramatique)	DECHAMBRE, Barbara	F3	Très bien	OUI
DRESE, Mathilde	Piano	SANNA, Alberto	QA3	92	OUI
DUBOIS, Gwendoline	Saxophone	DELACHE, Agnès	FA3	Bien +	OUI
DUBOIS, Gwendoline	Formation musicale	IONESCU, Andrada	FA3	78,6	OUI
DUBOIS, Steffy	Piano	HERMAND, Corentin	FA1	88	OUI
DUBOIS, Steffy	Ensemble instrumental	GEORGES, Jean-Marie	A1		
DUCHATEAU, Alexandre	Formation pluridisciplinaire	DECHAMBRE, Barbara	F1	Très bien	OUI
DUCHATEAU, Alexandre	Chant choral	IONESCU, Andrada	A1		
DUCHATEAU, Raphaël Geoffrey	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	Q2	Bien +	OUI
DUCHÈNE, Lysée	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	81,4	OUI
DUCHÈNE, Lysée	Piano	RONGVAUX, Catherine	F3	77	OUI
DUFONG, Ulysse	Formation musicale	CLOSE, Marie	P1		
DUJARDIN, Léonie Aurélie	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F4	89,7	OUI
DUJARDIN, Léonie Aurélie	Saxophone	DELACHE, Agnès	F4	Bien +	OUI
DUJARDIN, Léonie Aurélie	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
DUJARDIN, Lucie	Violoncelle	LIGOT, Anne	F2	Très bien +	OUI
DUJARDIN, Lucie	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
DUJARDIN, Lucie	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
DUJARDIN, Ninon	Piano	BROYE, Aurore	Q1	74	OUI
DUJARDIN, Ninon	Guitare	JAMIN, Bernard	F1	Très bien	OUI
EL AHRACHE, Aahd	Formation musicale	IONESCU, Andrada	FA1	79,3	OUI
EL AHRACHE, Dana	Formation pluridisciplinaire	DECHAMBRE, Barbara	F2	Très bien	OUI
EMEN, Dalia	Piano	HERMAND, Corentin	F3	85,5	OUI
EMEN, Dalia	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F4	69,2	OUI
EMEN, Dalia	Formation pluridisciplinaire	DECHAMBRE, Barbara	F1	Très bien	OUI
EMEN, Rojwan	Piano	HERMAND, Corentin	F5	86,5	OUI
EMEN, Rojwan	Formation pluridisciplinaire	DECHAMBRE, Barbara	F6	Très bien	OUI
EPPE, Eléonore	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	59,3	OUI
EPPE, Eléonore	Piano	RONGVAUX, Catherine	F1	74	OUI
EPPE, Eléonore	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F1	65	OUI
EPPE, Emile	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	58,9	OUI
EPPE, Emile	Accordéon	VODERMANS, Alain	F3	72	OUI
EPPE, Zélie	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P2		
ERABAI, Rima	Formation pluridisciplinaire	DECHAMBRE, Barbara	F1	Très bien	OUI
ETIENNE, Capucine	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	91,4	OUI
ETIENNE, Célestine	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	84,2	OUI
ETIENNE, Lucien	Théâtre (Art dramatique)	DECHAMBRE, Barbara	F3	Très bien	OUI
EVARD, Valentin	Percussions	GARITTE, Romain	Q4	Très bien +	OUI
FABRY, Carine	Formation musicale	IONESCU, Andrada	FA3	77,8	OUI
FABRY, Carine	Piano	RONGVAUX, Catherine	FA2	78,5	OUI
FANELLO, Vassili	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P1		
FLORENCE, Sylvie	Guitare	CHARNEUX, Lucie	FA1	Très bien	OUI
FLORENCE, Sylvie	Guitare d'accompagnement	CHARNEUX, Lucie	A1		
FONTAINE, Eléna	Préparatoire danse	MAILLE, Caitlin	P2		
FONTAINE, Inès	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F1	65	OUI
FONTAINE SIMON, Eléonore	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	67,8	OUI
FONTAINE SIMON, Eléonore	Trompette	DEVILIEGER, Valentin	F2	Bien	OUI
FONTAINE SIMON, Léonie	Préparatoire danse	MAILLE, Caitlin	P2		
FOSSI SAMOU, Fémi	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	87,9	OUI
FREYMANN, Victoria	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	85	OUI
FREYMANN, Victoria	Piano	BROYE, Aurore	F1	81,5	OUI
FREYMANN, Victoria	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F1	87,8	OUI
FRIES, Eléonore	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F4	84	OUI
GAUTHIER, Juliette	Violon	LE MEUR, Dahud	Q4	Très bien	OUI
GAUTHIER, Juliette	Ensemble instrumental	GEORGES, Jean-Marie	A1		
GEORGES, Amélia	Violoncelle	LIGOT, Anne	Q2	Bien	OUI
GEORGES, Amélia	Piano	RONGVAUX, Catherine	F2	81	OUI
GEORGES, Fabienne	Déclamation - interprétation	PAQUAY, Stany	FA2	Non évalué	NON
GEORGES, Fabienne	Improvisation théâtrale	PAQUAY, Stany	A1		

NOM, Prénom	Cours	Professeur	Degré	Résultat final	Statut réussite
GEORGES, Fabienne	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	FA2	Non évalué	NON
GEORGES, Léonie	Violon	LE MEUR, Dahud	Q3	JOKER	NON
GEORGES, Léonie	Piano	RONGVAUX, Catherine	F2	85	OUI
GEORGES, Noemie	Flûte traversière	MAUS, Roland	QA2		
GEORGES, Noemie	Flûte traversière	MAUS, Roland	QA2		
GEORIS, Archibald	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	87,8	OUI
GEORIS, Archibald	Percussions	GARITTE, Romain	F1	Bien +	OUI
GEORIS, Basil	Saxophone	DELACHE, Agnès	Q1	Bien	OUI
GEORIS, Basil	Ensemble instrumental	MONTERO, Vincent	A1		
GERARD, Méline	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	Q5	JOKER	NON
GERARD, Méline	Chant	CHEVIGNE, Brigitte	F5	Bien +	OUI
GERARD, Méline	Improvisation théâtrale	PAQUAY, Stany	A1		
GERMAY, Baptiste	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P1		
GEURY, Coline	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
GEUZAIN, Virginie	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	FA1	Très bien	OUI
GHYS, Aziel Simon	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	83,2	OUI
GHYS, Aziel Simon	Tuba	EVARD, Gérald	F1	Très bien	OUI
GHYS, Eléa	Accordéon	VODERMANS, Alain	Q2	78	OUI
GHYS, Eléa	Harpe	NERHOT, Léa	F3	Très bien	OUI
GHYS, Eléa	Danse classique	MAILLE, Caitlin	Q3	77,3	OUI
GHYS, Eléa	Expression chorégraphique	MAILLE, Caitlin	A1		
GHYS, Mélia	Clarinette	MONTERO, Vincent	F4	Bien +	OUI
GHYS, Mélia	Ensemble instrumental	MONTERO, Vincent	A1		
GHYS, Naël	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F4	76	OUI
GHYS, Naël	Percussions	GARITTE, Romain	F4	Bien	OUI
GHYS, Naël	Ensemble instrumental	MONTERO, Vincent	A1		
GILLARD, Juliette	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	60,4	OUI
GILLARD, Juliette	Piano	BROYE, Aurore	F3	47,5	NON
GILLARD, Juliette	Chant choral	IONESCU, Andrada	A1		
GILLET, Anastassya	Piano	RONGVAUX, Catherine	Q1	73,5	OUI
GILLET, Anastassya	Danse classique	MAILLE, Caitlin	Q1	67	OUI
GILLET, Anastassya	Musique de chambre	DUBOIS, Pauline	A1		
GILLET, Ilona	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F4	66	OUI
GILLET, Ilona	Violon	LE MEUR, Dahud	F4	Bien	OUI
GILLET, Laetia	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	FA2	81,8	OUI
GILLET, Laetia	Saxophone	DELACHE, Agnès	FA1	Bien	OUI
GILLET, Marion Cécile	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F5	91,5	OUI
GILLET, Matvei	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P2		
GILLET, Ulyan	Guitare	JAMSIN, Bernard	Q4	Bien +	OUI
GILLET, Ulyan	Guitare	JAMSIN, Bernard	Q4		
GIRS, Arthur	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F5	81,4	OUI
GIRS, Arthur	Percussions	GARITTE, Romain	F4	Très bien	OUI
GIRS, Arthur	Trombone	EVARD, Gérald	F4	Bien +	OUI
GIRS, Arthur	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
GIRS, Martin	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	88,2	OUI
GIRS, Martin	Saxophone	DELACHE, Agnès	F2	Bien +	OUI
GIRS, Zélie	Accordéon	VODERMANS, Alain	F4	83,5	OUI
GIRS, Zélie	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
GLAUDE, Amélia	Danse classique	MAILLE, Caitlin	Q2	72,3	OUI
GLAUDE, Amélia	Expression chorégraphique	MAILLE, Caitlin	A1		
GLAUDE, Simon	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	85,4	OUI
GLAUDE, Simon	Percussions	GARITTE, Romain	F3	Bien +	OUI
GODEFROID, Clémentine Laurence	Guitare	JAMSIN, Bernard	F3	Satisfaisant	OUI
GODEFROID, Clémentine Laurence	Formation musicale	IONESCU, Andrada	FA3	59,3	OUI
GOFFETTE, Béranger	Trompette	DEVIEGER, Valentin	FA2	Bien +	OUI
GOFFETTE, Béranger	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
GOFFIN, Achille	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	72,2	OUI
GOFFIN, Achille	Orgue	GRANDJEAN, François-Xavier	F3	Bien	OUI
GOFFIN, Savana	Piano	RONGVAUX, Catherine	Q1	80,5	OUI
GOFFIN, Savana	Chant choral	IONESCU, Andrada	A1		
GOFFIN, Savana	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	F3	Très bien +	OUI
GOFFIN, Savana	Improvisation théâtrale	PAQUAY, Stany	A2		
GOFFIN, Savana	Déclamation - Interprétation	PAQUAY, Stany	FA1	Très bien +	OUI
GONDRY, Christine	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	FA1	Non évalué	NON
GONDRY, Christine	Improvisation théâtrale	PAQUAY, Stany	A1		
GOOSSE, Jeanne	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	FA1	Bien	OUI
GOVERNEUR, Chloé	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	81,4	OUI
GOVERNEUR, Chloé	Piano	SANNA, Alberto	F2	81	OUI
GOVERNEUR, Julie	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	52,8	OUI
GOVERNEUR, Julie	Piano	SANNA, Alberto	F2	80,5	OUI
GRANDJEAN, Aina	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F4	47,1	NON
GRANDJEAN, Aina	Piano	RONGVAUX, Catherine	F3	58	OUI
GRANDJEAN, Léona	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F4	61,1	OUI
GRANDJEAN, Léona	Formation pluridisciplinaire	DECHAMBRE, Barbara	F3	Très bien	OUI
GRATIA, Aglaé Odette	Danse classique	MAILLE, Caitlin	Q1	86	OUI
GRATIA, Aglaé Odette	Expression chorégraphique	MAILLE, Caitlin	A1		
GREGOIRE, Claudia	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	FA2	80	OUI
GRESSE, Aline	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	FA2	93	OUI
GROGNA, Margaux	Formation musicale	CLOSE, Marie	F2	78,2	OUI
GROGNA, Margaux	Flûte traversière	MAUS, Roland	F2	87,5	OUI
GROGNA, Noé	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F4	78	OUI
GROGNA, Noé	Trompette	DEVIEGER, Valentin	F4	Bien	OUI
GRUSLIN, Zélia	Danse classique	MAILLE, Caitlin	Q3	87,5	OUI
GRUSLIN, Zélia	Expression chorégraphique	MAILLE, Caitlin	A1		
GUÉBEL, Christiane Marie-Thérèse	Orgue	GRANDJEAN, François-Xavier	QA1	Bien +	OUI
GUÉBEL, Christiane Marie-Thérèse	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
GUILLAUME, Jessy	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F3	81,3	OUI
GUILLAUME, Parysse	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F1	71,8	OUI
GUSTIN, Cédric	Harpe	NERHOT, Léa	FA2	Très bien	OUI
GUSTIN, Lucas	Accordéon	VODERMANS, Alain	Q3	88	OUI
GUSTIN, Lucas	Ensemble instrumental	VODERMANS, Alain	A1		
GUSTIN, Lucas	Orgue	GRANDJEAN, François-Xavier	F1	Très bien +	OUI
GUSTIN, Nicolas	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F5	55	OUI
GUSTIN, Nicolas	Guitare	JAMSIN, Bernard	F5	Satisfaisant +	OUI
GUSTIN, Noa	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	98,6	OUI
GUSTIN, Noa	Percussions	GARITTE, Romain	F3	Très bien +	OUI
HAAGER, Améline	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F4	50	OUI
HAAGER, Améline	Flûte traversière	MAUS, Roland	F4	79	OUI
HAEST, Emma	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	70,4	OUI
HAEST, Emma	Violon	NIVARLET, Sabine	F1	Satisfaisant +	OUI
HAMBA-KIANGA, Esther	Chant	CHEVIGNE, Brigitte	Q1	Bien	OUI

all					
NOM, Prénom	Cours	Professeur	Degré	Résultat final	Statut réussite
HAMBA-KIANGA, Esther	Histoire de la musique	DUBOIS, Pauline	A3		
HAMBA-KIANGA, Precilia	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	75	OUI
HAMBA-KIANGA, Precilia	Piano	RONGVAUX, Catherine	F2	53	OUI
HAMPERT, Naïm	Guitare	JAMSIN, Bernard	Q1	Très bien	OUI
HAMPERT, Naïm	Guitare	JAMSIN, Bernard	Q1		
HARTMAN, Juliette	Danse classique	MAILLE, Caitlin	Q6	74	OUI
HATERT, Justin	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	FA2	56,8	OUI
HENDRICKX GRESSE, Charlotte Marie	Piano	BROYE, Aurore	F5	85	OUI
HENDRICKX GRESSE, Charlotte Marie	Histoire de la musique	DUBOIS, Pauline	A1		
HENDRICKX GRESSE, Charlotte Marie	Danse classique	MAILLE, Caitlin	Q1	82,5	OUI
HENDRICKX GRESSE, Charlotte Marie	Expression chorégraphique	MAILLE, Caitlin	A1		
HENDRICKX GRESSE, Thomas	Piano	RONGVAUX, Catherine	Q1	72,5	OUI
HENDRICKX GRESSE, Thomas	Histoire de la musique	DUBOIS, Pauline	A1		
HENNUS, Elisa	Danse classique	MAILLE, Caitlin	Q6	77	OUI
HENNUS, Elisa	Expression chorégraphique	MAILLE, Caitlin	A1		
HENQUINET, Lise	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P1		
HERION, Nolan	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	76,4	OUI
HERION, Nolan	Percussions	GARITTE, Romain	F1	Bien +	OUI
HERNALSTEENS, Julia	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F5	60,3	OUI
HERNALSTEENS, Julia	Piano	HERMAND, Corentin	F5	90,5	OUI
HILGERS, Antoine	Orgue	GRANDJEAN, François-Xavier	Q4	Très bien	OUI
HILGERS, Antoine	Histoire de la musique	DUBOIS, Pauline	A2		
HILGERS, Madeline	Orgue	GRANDJEAN, François-Xavier	Q3	Très bien	OUI
HILGERS, Madeline	Histoire de la musique	DUBOIS, Pauline	A2		
HILSON, Eva	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F2	80,3	OUI
HOUTAPPEL, Mireille	Piano	HERMAND, Corentin	FA2	100	OUI
HOUTAPPEL, Mireille	Histoire de la musique	DUBOIS, Pauline	A2		
HUBERTY, Lily	Danse classique	MAILLE, Caitlin	Q6	JOKER	NON
HUBERTY, Lily	Expression chorégraphique	MAILLE, Caitlin	A1		
HUBIN, Sabine	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	FA2	73,2	OUI
HUBIN, Sabine	Violon	NIVARLET, Sabine	FA2	JOKER	NON
INCOURT, Brigitte	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	Q1	Bien +	OUI
INCOURT, Elisabeth	Clarinette	MONTERO, Vincent	F5	Très bien +	OUI
INCOURT, Elisabeth	Ensemble instrumental	BOVY, Lucas	A1		
ISAAC CASTIAU, Isabelle	Formation musicale	IONESCU, Andrada	FA3	84,3	OUI
ISAAC CASTIAU, Isabelle	Piano	RONGVAUX, Catherine	FA3	80,5	OUI
ISTACE, Laly	Formation musicale	IONESCU, Andrada	FA1	91,5	OUI
ISTACE, Laly	Guitare	JAMSIN, Bernard	FA1	Bien +	OUI
JACQMIN, Clara	Formation musicale	CLOSE, Marie	F2	63,3	OUI
JACQMIN, Clara	Clarinette	CETIN, Utku	F2	Bien +	OUI
JACQMIN, Clara	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
JACQUES, Isabelle	Piano	RONGVAUX, Catherine	FA3	83,5	OUI
JEUNEJEAN, Lucie-Lys	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	91,4	OUI
JEUNEJEAN, Lucie-Lys	Piano	HERMAND, Corentin	F3	95,5	OUI
JOB, Neal	Violoncelle	LIGOT, Anne	Q2	Très bien +	OUI
JOB, Neal	Musique de chambre	CETIN, Utku	A1		
JORTAY, Alix	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F4	85,5	OUI
JORTAY, Margaux	Danse classique	MAILLE, Caitlin	Q6	JOKER	NON
JORTAY, Margaux	Expression chorégraphique	MAILLE, Caitlin	A1		
JOSSE, Christine	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	FA2	82,5	OUI
KAISER, Arabelle	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	87,5	OUI
KAISER, Arabelle	Piano	SANNA, Alberto	F1	90,5	OUI
KAISER, Eléonore	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	82,1	OUI
KAISER, Eléonore	Guitare	JAMSIN, Bernard	F1	Bien +	OUI
KATSA, Evelin	Danse classique	MAILLE, Caitlin	Q6	79	OUI
KEMPENIERE, Marie-Laure	Orgue	GRANDJEAN, François-Xavier	FA4	Satisfaisant +	OUI
KEMPENIERE, Marie-Laure	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	FA1	Bien	OUI
KEMPENIERE, Marie-Laure	Improvisation théâtrale	PAQUAY, Stany	A1		
KERKHOF, Peter	Percussions	GARITTE, Romain	FA1	Très bien	OUI
KERKHOF, Peter	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
KHU, Jun	Piano	BROYE, Aurore	Q1	80,8	OUI
KHU, Jun	Guitare	JAMSIN, Bernard	F1	Bien	OUI
KINIF, Azélie	Improvisation théâtrale	PAQUAY, Stany	A1		
KINIF, Azélie	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	F1	Très bien	OUI
KOHNEN, Emilie	Histoire de la musique	DUBOIS, Pauline	A1		
KOHNEN, Emilie	Ensemble instrumental	GEORGES, Jean-Marie	A1		
KORNMAN, Nyla	Danse classique	MAILLE, Caitlin	Q3	91	OUI
KORNMAN, Nyla	Expression chorégraphique	MAILLE, Caitlin	A1		
KOSTAKIS, Emrys	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	62,9	OUI
KREKELS, Léa	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P2		
KREKELS, Léa	Préparatoire danse	MAILLE, Caitlin	P2		
KREKELS, Léa	Flûte traversière	MAUS, Roland	P2	TB	OUI
KREKELS, Lilou	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	86	OUI
KREKELS, Lilou	Violon	LE MEUR, Dahud	F1	Bien +	OUI
KRIER, Claude	Harpe	NERHOT, Léa	FA3	Très bien	OUI
KRIER, Claude	Ensemble instrumental	DUBOIS, Pauline	A1		
KULA, Mina	Guitare	JAMSIN, Bernard	Q1	Bien	OUI
KULA, Mina	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
KULA, Sila	Piano	BROYE, Aurore	Q1	73	OUI
KULA, Sila	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
LAAROUSSI, Zakariya	Théâtre (Art dramatique)	DECHAMBRE, Barbara	F2	Très bien	OUI
LAMBERT, Emelyne	Saxophone	DELACHE, Agnès	FA3	Très bien	OUI
LAMBERT, Emelyne	Ensemble instrumental	BOVY, Lucas	A1		
LAMBERT, Léa Paulette	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F5	93,8	OUI
LAMBIN, Olivier	Guitare	JAMSIN, Bernard	QA4	Bien +	OUI
LAMBION, Mia	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	91,1	OUI
LAMBION, Mia	Piano	SANNA, Alberto	F1	72	OUI
LAMBORELLE, Adèle	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P1		
LANFANT, Marion	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	Q1	Bien +	OUI
LAPIETRA, Sofia	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	FA1	Bien	OUI
LAPORTE, Julia	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P2		
LARANJEIRA, Léonor	Formation musicale	IONESCU, Andrada	FA1	79,3	OUI
LARANJEIRA, Léonor	Guitare	JAMSIN, Bernard	FA1	Très bien	OUI
LAURENCIN, Aurore	Formation pluridisciplinaire	DECHAMBRE, Barbara	F3	Très bien	OUI
LAUWERS, Alix	Violon	LE MEUR, Dahud	Q1	Très bien	OUI
LAUWERS, Alix	Ensemble instrumental	GEORGES, Jean-Marie	A1		
LEBLOIS, Océane	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F2	77,8	OUI
LEBOUTTE MONSEUR, Caly	Formation pluridisciplinaire	DECHAMBRE, Barbara	F1	Très bien	OUI
LEBRUN, Faustine	Préparatoire danse	MAILLE, Caitlin	P1		
LECOQ, Max	Percussions	GARITTE, Romain	Q2	Très bien	OUI
LECOQ, Max	Ensemble instrumental	BOVY, Lucas	A1		

all					
NOM, Prénom	Cours	Professeur	Degré	Résultat final	Statut réussite
LECOQ, Zora	Piano	RONGVAUX, Catherine	Q2	85	OUI
LECOQ, Zora	Ensemble instrumental	BOVY, Lucas	A1		
LEFEBVRE, Juliette	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	FA1	Très bien +	OUI
LEGRAND, Camille	Improvisation théâtrale	PAQUAY, Stany	A1		
LEMAIRE, Soën	Formation musicale	CLOSE, Marie	F2	65	OUI
LEMAIRE, Soën	Trompette	DEVIEGER, Valentin	F2	Satisfaisant +	OUI
LEMASSON, Céline Elodie	Chant	CHEVIGNE, Brigitte	Q3	JOKER	NON
LEMASSON, Céline Elodie	Piano	RONGVAUX, Catherine	FA3	75,5	OUI
LENGELÉ, Eloïse Marie	Piano	RONGVAUX, Catherine	Q1	84	OUI
LENGELÉ, Timéo Pierre	Saxophone	DELACHE, Agnès	Q2	Bien	OUI
LENGELÉ, Timéo Pierre	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
LENGELÉ, Timéo Pierre	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
LEPÈRE, Eline	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P2		
LEPÈRE, Robin	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	62,1	OUI
LEPÈRE, Robin	Guitare	JAMSIN, Bernard	F2	Satisfaisant +	OUI
LEPINOIS, Philippe	Tuba	EVARD, Gérald	FA3	Très bien	OUI
LEPINOIS, Philippe	Ensemble instrumental	BOVY, Lucas	A1		
LEPINOIS, Philippe	Ensemble instrumental	MONTERO, Vincent	A1		
LEPROPRE, Lucas	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F4	71	OUI
LEPROPRE, Lucas	Guitare	JAMSIN, Bernard	F4	Très bien	OUI
LEPROPRE, Lyne	Formation pluridisciplinaire	DECHAMBRE, Barbara	F5	Très bien	OUI
LEROY, Joyce	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	64,6	OUI
LEROY, Joyce	Piano	RONGVAUX, Catherine	F2	76,5	OUI
LESENFANTS, Charlotte	Piano	RONGVAUX, Catherine	Q2	80,5	OUI
LESENFANTS, Charlotte	Musique de chambre	CETIN, Utku	A1		
LESENFANTS, Charlotte	Danse classique	MAILLE, Caitlin	Q3	84,8	OUI
LESENFANTS, Charlotte	Expression chorégraphique	MAILLE, Caitlin	A1		
LHOTÉ, Hanaé	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F2	75,5	OUI
LIBART, Marion	Clarinete	MONTERO, Vincent	Q1	Très bien	OUI
LIBART, Marion	Ensemble instrumental	MONTERO, Vincent	A1		
LIBART, Marion	Ensemble instrumental	BOVY, Lucas	A1		
LIBOTTE, Sabine	Violoncelle	LIGOT, Anne	FA3	Très bien	OUI
LIBOTTE, Sabine	Ensemble instrumental	GEORGES, Jean-Marie	A1		
LIGNIAN, Louise	Chant	CHEVIGNE, Brigitte	Q2	Très bien	OUI
LIGNIAN, Louise	Piano	RONGVAUX, Catherine	QA1	JOKER	NON
LOCKMAN, Judith	Formation musicale	DUBOIS, Pauline	P1		
LOCKMAN, Margaux	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F4	87	OUI
LOCKMAN, Margaux	Clarinete	MONTERO, Vincent	F3	Très bien +	OUI
LOCKMAN, Margaux	Ensemble instrumental	MONTERO, Vincent	A1		
LOTIN, Jules	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P1		
LOUIS, Bénédicte	Ensemble instrumental	VODERMANS, Alain	A1		
LOUIS, Bénédicte	Ensemble instrumental	BOVY, Lucas	A1		
LOUIS, Eléonore	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	91,4	OUI
LOUIS, Elise	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
LOWET, Lise	Formation pluridisciplinaire	DECHAMBRE, Barbara	F1	Très bien	OUI
LUPSIN, Ivy	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	80,7	OUI
LUPSIN, Ivy	Piano	SANNA, Alberto	F1	70	OUI
LUPSIN, Vicky	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F1	77,8	OUI
MAILLEN, Lana Jessica	Harpe	NERHOT, Léa	F3	Bien +	OUI
MAILLEN, Lana Jessica	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F4	86	OUI
MAILLEN, Maud	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	88,2	OUI
MAILLEN, Maud	Piano	SANNA, Alberto	F1	83	OUI
MAKSYMENKO, Milana	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F4	51	OUI
MAKSYMENKO, Milana	Piano	HERMAND, Corentin	F3	82	OUI
MARÉCHAL, Abygael	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P2		
MARÉCHAL, Abygael	Préparatoire danse	MAILLE, Caitlin	P2		
MARÉCHAL, Maxine	Préparatoire danse	MAILLE, Caitlin	P2		
MAROT, Gabriel	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	87,5	OUI
MAROT, Gabriel	Piano	RONGVAUX, Catherine	F2	86,5	OUI
MARQUES, Romane	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	Q2	Bien +	OUI
MASSART, Véronique	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	FA2	Bien +	OUI
MASSART, Véronique	Improvisation théâtrale	PAQUAY, Stany	A1		
MATHIEU, Angélique	Piano	BROYE, Aurore	FA4	77,5	OUI
MATHIEU, Angélique	Ensemble instrumental	GEORGES, Jean-Marie	A1		
MATHURIN, Arthur	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F4	95	OUI
MATHURIN, Arthur	Trombone	EVARD, Gérald	F4	Très bien	OUI
MATHURIN, Arthur	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
MATHURIN, François Gilles	Trompette	DEVIEGER, Valentin	Q2	JOKER	NON
MATHURIN, François Gilles	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
MAYON, Baptiste Joël	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	87,8	OUI
MAYON, Baptiste Joël	Violon	LE MEUR, Dahud	F1	Très bien	OUI
MAYON, Camille	Piano	RONGVAUX, Catherine	F5	55	OUI
MEUNIER, Édouard	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	92,8	OUI
MEUNIER, Édouard	Piano	SANNA, Alberto	F1	81	OUI
MEUNIER, Lisa	Formation pluridisciplinaire	DECHAMBRE, Barbara	F4	Très bien	OUI
MEUNIER, Martha	Préparatoire danse	MAILLE, Caitlin	P2		
MEUNIER, Martha	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P2		
MEYER, Claire	Saxophone	DELACHE, Agnès	FA1	Très bien	OUI
MEYER, Claire	Ensemble instrumental	MONTERO, Vincent	A1		
MEYER, Roméo	Trompette	RUELLE, François	Q3	Excellent	OUI
MEYER, Roméo	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
MEZA, Lydia	Chant choral	IONESCU, Andrada	A1		
MEZOUARI, Malak	Théâtre (Art dramatique)	DECHAMBRE, Barbara	F3	Très bien	OUI
MEZOUARI, Malak	Formation musicale	IONESCU, Andrada	FA1	63,2	OUI
MEZOUARI, Malak	Piano	SANNA, Alberto	FA1	85	OUI
MEZOUARI, Souleymane	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	84,7	OUI
MEZOUARI, Souleymane	Guitare	JAMSIN, Bernard	F1	Très bien	OUI
MICHAUX, Alain	Formation musicale	IONESCU, Andrada	FA1	75	OUI
MICHAUX, Alain	Saxophone	DELACHE, Agnès	FA1	Bien +	OUI
MICHAUX, Cylane	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	FA2	99,6	OUI
MICHAUX, Cylane	Trompette	DEVIEGER, Valentin	FA1	Excellent	OUI
MICHAUX, Lucie	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	79,3	OUI
MICHEL, Constance	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	69	OUI
MICHEL, Constance	Piano	SANNA, Alberto	F3	83	OUI
MIERSARVESTANI, Artémis	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F4	70,7	OUI
MIERSARVESTANI, Artémis	Piano	RONGVAUX, Catherine	F3	77,5	OUI
MOKRANE, Eliza	Violon	LE MEUR, Dahud	F3	Bien +	OUI
MOKRANE, Eliza	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F4	74	OUI
MOKRANE, Mellina	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	Q2	Bien +	OUI
MOKRANE, Mellina	Violoncelle	LIGOT, Anne	F2	Bien +	OUI
MONART, Gérard	Tuba	EVARD, Gérald	QA4	Très bien +	OUI

all					
NOM, Prénom	Cours	Professeur	Degré	Résultat final	Statut réussite
MONART, Gérard	Ensemble instrumental	BOVY, Lucas	A1		
MONART, Gérard	Ensemble instrumental	MONTERO, Vincent	A1		
MONSEUR LEPAGE, Gaston	Formation musicale	DUBOIS, Pauline	F1	80	OUI
MONSEUR LEPAGE, Zita	Formation musicale	DUBOIS, Pauline	F1	95,7	OUI
MOREELS, Clément	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	F3	Excellent	OUI
MOREELS, Clément	Improvisation théâtrale	PAQUAY, Stany	A1		
MORSOMME, Anne	Harpe	NERHOT, Léa	FA3	Très bien +	OUI
MORSOMME, Anne	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
MORSOMME PAI, Thibaut	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	73,9	OUI
MOSSOUX, Chloé	Harpe	NERHOT, Léa	F3	Bien +	OUI
MOSSOUX, Chloé	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
MOSSOUX, Clément	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F5	68,2	OUI
MOSSOUX, Clément	Guitare	JAMSIN, Bernard	F5	Bien	OUI
MOUTSCHEN, Célia	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F4	72,8	OUI
MOUTSCHEN, Chloé	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F1	83	OUI
MUGISHA, King	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P2		
MURAWSKA, Barbara	Histoire de la musique	DUBOIS, Pauline	A2		
MURAWSKA, Barbara	Histoire de la musique	DUBOIS, Pauline	A2		
NADIN, Eva	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F2	89,5	OUI
NAVET, Azélia	Chant choral	IONESCU, Andrada	A1		
NDJONO GUILLAUME, Charlie	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	86,5	OUI
NDJONO GUILLAUME, Charlie	Piano	HERMAND, Corentin	F2	93	OUI
NICOLAY, Noémie	Formation musicale	IONESCU, Andrada	FA1	80	OUI
NICOLAY, Noémie	Violoncelle	LIGOT, Anne	FA1		
NIVARLET, Emy	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F4	77,5	OUI
NIVARLET, Mila	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F1	87	OUI
NIVARLET, Sabine	Violoncelle	LIGOT, Anne	FA4	Très bien	OUI
NIVARLET, Sabine	Ensemble instrumental	GEORGES, Jean-Marie	A1		
NOIRHOMME, Anne-Catherine	Formation musicale	IONESCU, Andrada	FA1	95	OUI
NOIRHOMME, Anne-Catherine	Guitare	JAMSIN, Bernard	FA1	Très bien +	OUI
NUTAL, Alexandre	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
NUTAL, Alexandre	Trompette	DEVIEGIER, Valentin	Q5	Excellent	OUI
NYS, Manon	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	83,6	OUI
NYS, Manon	Violoncelle	LIGOT, Anne	F1	Bien +	OUI
NYS, Merlin	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P1		
PALETTA, Simeo	Formation pluridisciplinaire	DECHAMBRE, Barbara	F3	Très bien	OUI
PAQUET, Francis	Tuba	EVARD, Gérald	F5	Bien +	OUI
PASO, Zoé	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	66,4	OUI
PASO, Zoé	Piano	RONGVAUX, Catherine	F3	73,5	OUI
PAULUS, Léonie	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F2	77	OUI
PAULUS, Sabrina	Guitare	JAMSIN, Bernard	QA4	Bien +	OUI
PECQUET, Axel	Percussions	GARITTE, Romain	F4	Très bien	OUI
PECQUET, Axel	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
PECQUET, Axel	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
PECQUET, Loryne	Saxophone	DELACHE, Agnès	Q2	Très bien	OUI
PECQUET, Loryne	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
PECQUET, Loryne	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
PEZO TONDOLO, Djenry	Trompette	RUELLE, François	FA3	Bien +	OUI
PHILIPPART, Claire	Danse classique	MAILLE, Caitlin	Q2	86	OUI
PHILIPPART, Claire	Expression chorégraphique	MAILLE, Caitlin	A1		
PHILIPPART, Sarah	Formation musicale	IONESCU, Andrada	FA3	81,8	OUI
PHILIPPART, Sarah	Piano	SANNA, Alberto	FA1	92	OUI
PIERRET, Arthur	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	84,3	OUI
PIRARD, Jean-Marie	Ensemble instrumental	BOVY, Lucas	A1		
PIRARD, Jean-Marie	Ensemble instrumental	MONTERO, Vincent	A1		
PIRSON, Hortense	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P2		
PLUMIER, Flavien	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	Q1	Très bien	OUI
POMARES, Camille	Improvisation théâtrale	PAQUAY, Stany	A1		
POMARES, Camille	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	FA2	Très bien +	OUI
PONCELET, Nancy	Saxophone	DELACHE, Agnès	FA1	Bien +	OUI
PONCELET, Valentine	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	FA1	Non évalué	NON
QUINET, Chloé	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F5	92,3	OUI
RAHMANI, Alice	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F4	92,5	OUI
RAHMANI, Alice	Piano	BROYE, Aurore	F3	88	OUI
RAHMANI, Sarah	Guitare	CHARNEUX, Lucie	F3	Très bien	OUI
RAHMANI, Sarah	Chant	CHEVIGNE, Brigitte	F2	Bien +	OUI
RANDIMBIARSON, Steven	Formation musicale	IONESCU, Andrada	FA1	75,7	OUI
RAUSCH, Rosalie	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F4	86	OUI
RAUSCH, Rosalie	Flûte traversière	MAUS, Roland	F4	88	OUI
RAZANATSOA, Marie	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	FA2	83,4	OUI
RENIER, Eva	Harpe	NERHOT, Léa	FA4	Très bien	OUI
RENIER, Eva	Ensemble instrumental	GEORGES, Jean-Marie	A1		
RENSONNET, Anaëlle	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	Q2	Très bien	OUI
REYNARTZ, Emmy	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	78,6	OUI
REYNARTZ, Emmy	Clarinette	CETIN, Utku	F1	Satisfaisant +	OUI
RIES, Oumy	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	66,5	OUI
RIES, Oumy	Guitare	CHARNEUX, Lucie	F3	Insuffisant	NON
ROBERT, Bérénice	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F4	83,8	OUI
ROBERT, Célia	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F4	75,5	OUI
ROBERT, Eline	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F2	58,8	OUI
ROBERT, Margot	Danse classique	MAILLE, Caitlin	Q1	76,8	OUI
ROBERT, Margot	Expression chorégraphique	MAILLE, Caitlin	A1		
RODENBACH, Sylvain	Histoire de la musique	DUBOIS, Pauline	A2		
ROOS, Ethan	Théâtre (Art dramatique)	DECHAMBRE, Barbara	F3	Très bien	OUI
ROOS, Nathan	Théâtre (Art dramatique)	DECHAMBRE, Barbara	F3	Très bien	OUI
RURANGA RUTEGERA, Galen	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P2		
SALATINO, Gemma	Préparatoire danse	MAILLE, Caitlin	P1		
SALMON, Dominique	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	Q5	JOKER	NON
SALMON, Dominique	Improvisation théâtrale	PAQUAY, Stany	A1		
SART, Loïc	Piano	RONGVAUX, Catherine	Q2	57	OUI
SART, Loïc	Piano	RONGVAUX, Catherine	Q2		
SCHIETTEKATE, Harmony	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F4	76,8	OUI
SCHIETTEKATE, Harmony	Piano	BROYE, Aurore	F3	74,5	OUI
SCHIETTEKATE, Harmony	Guitare	JAMSIN, Bernard	F1	Bien +	OUI
SCHMIT, Lucius	Formation pluridisciplinaire	DECHAMBRE, Barbara	F6	Très bien	OUI
SCHMITZ, Evelyne	Piano	RONGVAUX, Catherine	FA1	84	OUI
SCHMITZ, Evelyne	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
SCHOLTES, Victoria	Formation musicale	IONESCU, Andrada	FA1	66	OUI
SCHOUMAKER, Nolan	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F5	84,3	OUI
SCHOUMAKER, Nolan	Piano	RONGVAUX, Catherine	F4	68,5	OUI
SCHREIBER, Clémentine	Théâtre (Art dramatique)	DECHAMBRE, Barbara	F1	Très bien	OUI

all					
NOM, Prénom	Cours	Professeur	Degré	Résultat final	Statut réussite
SCHREIBER, Clémentine	Formation musicale	IONESCU, Andrada	FA1	92,1	OUI
SCHUMER, Sofia	Formation musicale	CLOSE, Marie	P2		
SCRABA, Robert	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F4	73,2	OUI
SCRABA, Robert	Guitare	JAMSIN, Bernard	F3	Bien +	OUI
SENTE, Anaïs	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F2	81	OUI
SERBANICA, Maria	Guitare	CHARNEUX, Lucie	Q3	Bien +	OUI
SERBANICA, Maria	Guitare d'accompagnement	CHARNEUX, Lucie	A2		
SERVAIS, Emy	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P2		
SERVAIS, Holly	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F2	89,3	OUI
SERVAIS, Holly	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	70,4	OUI
SERVAIS, Holly	Clarinette	CETIN, Utku	F1	Très bien	OUI
SIMON, Charlotte Bénédicte	Saxophone	DELACHE, Agnès	QA4	Très bien	OUI
SIMON, Charlotte Bénédicte	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
SIMON, Elsa	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	81,4	OUI
SIMON, Elsa	Guitare	JAMSIN, Bernard	F2	Bien +	OUI
SIMON, Jade	Formation pluridisciplinaire	DECHAMBRE, Barbara	F3	Très bien	OUI
SIMON, Jade	Improvisation théâtrale	PAQUAY, Stany	A1		
SOLARSKI, Lisa	Saxophone	DELACHE, Agnès	FA3	Très bien	OUI
SOLARSKI, Lisa	Ensemble instrumental	BOVY, Lucas	A1		
SOMERS, June	Formation musicale	DUBOIS, Pauline	P2		
SOURIS ALCANTARA, Alice	Formation pluridisciplinaire	DECHAMBRE, Barbara	F1	Très bien	OUI
SOURIS ALCANTARA, Sara	Danse classique	MAILLE, Caitlin	Q1	68,8	OUI
SOURIS ALCANTARA, Sara	Expression chorégraphique	MAILLE, Caitlin	A1		
STEENEBRUGGEN, Fanny	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	Q1	Très bien	OUI
STEIN, Kévin	Piano	SANNA, Alberto	QA1	60	OUI
STEIN, Kévin	Ensemble instrumental	BOVY, Lucas	A1		
STENUIT, Léo	Ensemble instrumental	GEORGES, Jean-Marie	A1		
STILMANT, Lucie	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F4	84	OUI
STILMANT, Lucie	Accordéon	VODERMANS, Alain	F4	76	OUI
STOICA, Dragos	Violon	LE MEUR, Dahud	QA4	JOKER	NON
STOICA, Dragos	Ensemble instrumental	GEORGES, Jean-Marie	A1		
TABART, Lorianne	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F4	69,5	OUI
TABART, Lorianne	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	47,2	NON
TABART, Lorianne	Flûte traversière	MAUS, Roland	F2	74,5	OUI
TABART, Mattia	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F5	52,2	OUI
TABART, Mattia	Piano	RONGVAUX, Catherine	F4	49	NON
TEISE, Esteban	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	80,4	OUI
TEISE, Esteban	Saxophone	DELACHE, Agnès	F2	Très bien	OUI
THEYS, Zélie	Préparatoire danse	MAILLE, Caitlin	P2		
THIRION, Estelle	Danse classique	MAILLE, Caitlin	Q2	81,8	OUI
THIRION, Estelle	Expression chorégraphique	MAILLE, Caitlin	A1		
THIRY, Maud	Formation pluridisciplinaire	DECHAMBRE, Barbara	F4	Très bien	OUI
THIRY, Zoé	Chant choral	IONESCU, Andrada	A1		
THIRY, Zoé	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	82,5	OUI
THOMAS, Félix	Formation musicale	DUBOIS, Pauline	F1	73,9	OUI
THOMAS, Félix	Guitare	JAMSIN, Bernard	F1	Bien +	OUI
THOMAS, Félix	Formation pluridisciplinaire	DECHAMBRE, Barbara	F1	Très bien	OUI
THOMAS, Vinciane	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	FA2	Très bien +	OUI
THOMAS, Vinciane	Improvisation théâtrale	PAQUAY, Stany	A1		
THOMAS, Xélie	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P1		
THOMAS, Xélie	Flûte traversière	MAUS, Roland	P1	S	OUI
TORRES GRESSE, Omecat	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	56,1	OUI
TORRES GRESSE, Omecat	Guitare	CHARNEUX, Lucie	F2	Satisfaisant	OUI
TOUCHÉQUE, Iris	Préparatoire danse	MAILLE, Caitlin	P1		
TRIBOLET, Bastien Pierre	Accordéon	VODERMANS, Alain	QA2	81	OUI
TRIBOLET, Bastien Pierre	Ensemble instrumental	VODERMANS, Alain	A1		
TRIBOLET, Isaline	Danse classique	MAILLE, Caitlin	Q6	JOKER	NON
TRIBOLET, Joséphine	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F1	81,8	OUI
TRIFFET, Carine	Formation musicale	IONESCU, Andrada	FA3	80,7	OUI
TRIFFET, Carine	Piano	HERMAND, Corentin	FA2	90	OUI
TRIKI, Chahad	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F4	80	OUI
TRIKI, Chahad	Guitare	JAMSIN, Bernard	F4	Bien	OUI
TYBERGHIEN, Angelo-Alessandro	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	90,4	OUI
TYBERGHIEN, Angelo-Alessandro	Piano	RONGVAUX, Catherine	F3	74	OUI
TYBERGHIEN, Giovanni	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	69,2	OUI
TYBERGHIEN, Giovanni	Guitare	JAMSIN, Bernard	F1	Bien	OUI
VAN DE VELDE, Lina	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	78,9	OUI
VAN DE VELDE, Lina	Piano	RONGVAUX, Catherine	F1	79	OUI
VAN DE VELDE, Mats	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P1		
VAN OOTEGHEM, Max	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	91,5	OUI
VAN OOTEGHEM, Max	Piano	RONGVAUX, Catherine	F1	84	OUI
VANBRABANT, Gustav	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	76,1	OUI
VANBRABANT, Gustav	Saxophone	DELACHE, Agnès	F1	Très bien	OUI
VANDEWALLE, Fatima-Miriam	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F2	73	OUI
VERDICKT, Catherine	Histoire de la musique	DUBOIS, Pauline	A2		
VERDICKT, Catherine	Histoire de la musique	DUBOIS, Pauline	A2		
VERHAEVER, Lydie	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	89,3	OUI
VERHAEVER, Lydie	Piano	HERMAND, Corentin	F2	91,5	OUI
VERHEE, Hélène	Clarinette	MONTERO, Vincent	Q1	Très bien +	OUI
VERHEE, Hélène	Ensemble instrumental	MONTERO, Vincent	A1		
VERHÉE LEMAIRE, Elsa	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F5	80,7	OUI
VERHÉE LEMAIRE, Elsa	Piano	BROYE, Aurore	F4	78,5	OUI
VERHÉE LEMAIRE, Elsa	Danse classique	MAILLE, Caitlin	Q1	77,5	OUI
VERHÉE LEMAIRE, Elsa	Expression chorégraphique	MAILLE, Caitlin	A1		
VERLAINE, Elise	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F4	85,4	OUI
VERLAINE, Elise	Piano	RONGVAUX, Catherine	F4	70,5	OUI
VIGNERON, Aliénor	Piano	RONGVAUX, Catherine	F5	82,5	OUI
VIGNERON, Aliénor	Violon	NIVARLET, Sabine	F4	Très bien	OUI
VIGNERON, Brieuc	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F4	94	OUI
VIGNERON, Brieuc	Accordéon	VODERMANS, Alain	F4	80	OUI
VIGNERON, Brieuc	Chant choral	IONESCU, Andrada	A1		
VIGNERON, Brieuc	Ensemble instrumental	VODERMANS, Alain	A1		
VIGNERON, Eloi	Clarinette	MONTERO, Vincent	F5	Très bien	OUI
VIGNERON, Eloi	Ensemble instrumental	MONTERO, Vincent	A1		
VIGNERON, Eloi	Ensemble instrumental	BOVY, Lucas	A1		
VIGNERON, Mahaut	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F2	86,4	OUI
VIGNERON, Mahaut	Piano	RONGVAUX, Catherine	F2	79	OUI
VIGNERON, Mahaut	Chant choral	IONESCU, Andrada	A1		
VINCENT, Eri	Danse classique	MAILLE, Caitlin	Q4	87,8	OUI
VINCENT, Eri	Expression chorégraphique	MAILLE, Caitlin	A1		
VISSERS, Sacha	Formation musicale	LIGNIAN, Marie	P2		

all					
NOM, Prénom	Cours	Professeur	Degré	Résultat final	Statut réussite
VOZ, Léna	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F1	88,5	OUI
WALRAFF, Tom	Formation musicale	IONESCU, Andrada	FA1	76,1	OUI
WALRAFF, Tom	Chant	CHEVIGNE, Brigitte	F1	Réussite	OUI
WANGEN, Nina	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	Q2	Bien +	OUI
WEINQUIN, Elise	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F5	96,8	OUI
WEINQUIN, Maxime	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	92,8	OUI
WEINQUIN, Maxime	Violoncelle	LIGOT, Anne	F1	Très bien	OUI
WEYN, Johanna	Danse classique	MAILLE, Caitlin	Q2	75,5	OUI
WEYN, Johanna	Expression chorégraphique	MAILLE, Caitlin	A1		
WIDART, Dorian	Théâtre (Art dramatique)	PAQUAY, Stany	FA1	Très bien	OUI
WIJNS, Louisa	Préparatoire danse	MAILLE, Caitlin	P2		
WINAND, Elsa	Danse classique	MAILLE, Caitlin	Q1	74,5	OUI
WOIT, Jeanine	Saxophone	DELACHE, Agnès	FA3	Bien +	OUI
WOIT, Jeanine	Ensemble instrumental	MONTERO, Vincent	A1		
WOIT, Jeanine	Ensemble instrumental	BOVY, Lucas	A1		
WOUTERS, Lucas	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F1	85	OUI
WUIDART, Valentin	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	98,6	OUI
WUIDART, Valentin	Percussions	GARITTE, Romain	F3	Bien +	OUI
WUIDART, Valentin	Ensemble instrumental	GARITTE, Romain	A1		
ZACHARY, Blanche	Violon	NIVARLET, Sabine	Q3	Très bien	OUI
ZACHARY, Blanche	Piano	RONGVAUX, Catherine	F3	92,5	OUI
ZACHARY, Blanche	Ensemble instrumental	GEORGES, Jean-Marie	A1		
ZEGHOUF, Aliya	Danse classique	MAILLE, Caitlin	F1	85,5	OUI
ZELER, Luann	Formation musicale	DE PONTHER, Marie	F5	65	OUI
ZELER, Luann	Piano	RONGVAUX, Catherine	F4	67,5	OUI
ZELER, Lydia	Formation musicale	IONESCU, Andrada	F3	68,9	OUI
ZELER, Lydia	Accordéon	VODERMANS, Alain	F3	74,5	OUI
ZIMER, Séraphine	Ensemble instrumental	GEORGES, Jean-Marie	A1		